

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
САМАРСКИЙ МУК АЗОВСКОГО РАЙОНА**

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 4
от 31.05.2023 г.



«Утверждаю»
Директор МБУДО Самарский МУК
Азовского района
Пальчикова Л.В.
Приказ № 51 от 31.05.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»**

Уровень программы: Стартовый
Вид программы: Модифицированная
Тип программы: Разноуровневая
Возраст детей: *от 10 до 14 лет*
Срок реализации: 72ч
Уровень реализации программы: ____
ID номер программы в АИС
«Навигатор» ____

Разработчик: педагог дополнительного
образования Потапова Светлана Михайловна

*Азовский район
с. Самарское
2023*

ОГЛАВЛЕНИЕ

Наименование	Страница
I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.	8
III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА	10
IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	
4.1. Календарный учебный график	13
4.2 Материально-техническое обеспечение	13
4.3. Кадровое обеспечение.	13
4.4. Методическое обеспечение	14
4.5. Формы аттестации и оценочные материалы	15
V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	18
VI. ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение №1	19
Приложение №2	23
Приложение №3	25

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга творчества» направлена на содействия гармоничного развития ребенка через создания специально организованной художественно-изобразительной среды, соответствующей его возрастным особенностям.

Вклад данной программы в развитие личности учащегося заключается в развитии эстетического восприятия мира. В воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и в искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере декоративно-прикладного искусства, в сознательном выборе творческой деятельности, в которых учащийся может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Направленность программы- художественная.

Программа «Радуга творчества» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11 2015 №09 -32-42).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648–20
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Устав МБУДО Самарский МУК Азовского района

Локальные акты МБУДО Самарский МУК Азовского района

Актуальность программы. Настоящая программа способствует формированию опыта художественно-творческой деятельности, способности к эстетическому освоению мира в процессе приобщения к общечеловеческим ценностям, воспитанию эмоционально-нравственного отношения к миру и осознания себя в этом мире.

Основные метапредметные связи осуществляются при прохождении отдельных тем с изобразительным искусством (создание эскизов будущего изделия), технологией (технологии художественной обработки материалов, крой и сшивание отдельных деталей).

Занятия декоративно-прикладным искусством способствуют развитию ассоциативности и образности мышления, при восприятии произведений декоративно-прикладного искусства и в самостоятельной творческой деятельности; самоопределению в видах и формах художественного творчества, воспитывают «родственное внимание» к миру, чувство сопереживания к другому человеку.

Педагогическая целесообразность

Общеобразовательной программы заключается в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Приобретенный опыт учащиеся могут использовать в других видах деятельности. В дальнейшем они выберут то, что им более интересно, чем будут заниматься, что, возможно, станет их хобби в жизни. Программа способствует более полному раскрытию индивидуальных способностей каждого обучающегося. Занятия в объединении помогают обогащению опыта коллективного взаимодействия, что даёт большой воспитательный эффект.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся в возрасте от 10 до 14 лет. В группу принимаются все желающие без предварительного отбора.

Срок реализации (освоения) программы

Программа рассчитана на 1 год обучения учащихся.

Объём программы. Количество запланированных учебных часов – 72 часа.

Формы обучения.

Форма обучения - очная. Может использоваться электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям.

Форма занятий – групповая. Состав группы – постоянный. Допускается обучение детей разных возрастов в одной группе. Количество детей в группе 12-15 человек. Набор в группы проходит по заявлению родителей, без предварительного отбора. Допускается дополнительный набор учащихся в течение учебного года, если есть вакантные места.

Режим занятий. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа 45 мин, перерыв между занятиями 10 мин.

Уровни сложности содержания программы. Уровень сложности - стартовый (ознакомительный).

Отличительные особенности:

В ходе освоения программы используются современные педагогические технологии:

- технология дистанционного обучения;
- личностно- ориентированная технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология развивающего обучения.

В основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства, в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

Цель и задачи программы. Планируемые результаты

Цель программы: Развитие у детей творческих способностей средствами декоративно-прикладного искусства

Задачи программы:

Обучающие:

- Дать представление о направлениях декоративно – прикладного творчества;
- Обучить основным техникам изготовления игрушек и интерьерных изделий;
- Обучить навыкам работы с различными текстильными материалами (кожи, кожзаменителя, фетра и остатков ткани);
- Формировать навыки работы с лекалами, по эскизам;
- Формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Развивающие:

- Развивать умение планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- Развивать мелкую моторику и глазомер при работе с материалами; Развивать цветовое восприятие и композиционное мышление.

Воспитывающие:

- Совершенствовать способности к продуктивному общению ребенка со сверстниками и взрослыми (опыт совместного обсуждения итоговых и промежуточных работ);
- Воспитать аккуратность, усидчивость;
- Прививать стойкий интерес к изучению декоративно-прикладного и художественного искусства, а также традиций народного творчества

Форма организации образовательной деятельности учащихся:

Обучение предполагает групповые, фронтальные, индивидуальные, коллективные формы занятий.

- фронтальная, выполнение общей задачи.
- индивидуальная, каждый ребенок выполняет свое изделие.

- коллективное. создание общей работы.

В основе занятий объединения лежит изучения теории и творческая практика.

Форма проведения занятий: комбинированное, практическое, мастер класс, самостоятельная работа. В процессе реализации программы используется различные методы обучения, рассказ, беседа, презентация, практический обучающий контроль.

Основные принципы: положенные в основу программы.

- принцип доступности.
- создание благоприятных условий для развития учащегося.
- принцип демократичности
- принцип системности.

Накапливая знания, дети могут применять их на практике.

Планируемые результаты

Предметные результаты

В результате изучения курса программы учащиеся должны знать:

- роль и историю появления декоративно-прикладного творчества в жизни человека,
- процесс работы мастера над декоративной обработкой кожи, кожзаменителя, фетра и ткани, о смысле каждого этапа этой работы, о роли эскизов,
- роль художественной обработки материала,
- приемы работы с инструментами (пинцет, ножницы, резец),
- приемы художественной обработки кожи и ткани; элементы декора,
- способы подготовки старой кожи и ткани к работе,
- требования охраны труда при выполнении работ; Учащиеся должны уметь:
- подбирать основной, вспомогательный и отделочный материалы,
- выполнять элементы декора,
- использовать приемы обработки кожи и ткани в практической, творческой деятельности,
- создавать композиции из кожи, кожзаменителя, фетра и ткани по заданному эскизу,
- применять инструменты при работе по изготовлению украшений из кожи, кожзаменителя, фетра и ткани,
- соблюдать правила безопасности труда.

Метапредметные результаты

- умение подбирать основные, вспомогательные и отделочные материалы,
- построение логического мышления, включающее установление причинно-следственных связей при выборе инструментов и приспособлений для выполнения работ,

Коммуникативные

- умение самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом);

Регулятивные

- умение самостоятельно обнаруживать и формировать проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему выполняемой работы,
- умение выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, искать самостоятельно средства достижения цели,
- умение работать по заданному эскизу, сверять свои действия с целью, при необходимости исправлять свои ошибки;

Личностные результаты

- развитые способности к продуктивному общению ребенка со сверстниками и взрослыми (опыт совместного обсуждения итоговых и промежуточных работ);
- устойчивый интерес к изучению декоративно-прикладного и художественного искусства.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

Название раздела программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие. Роль декоративно - прикладного искусства в художественной культуре	2	1	1	Собеседование
Общие сведения о коже, кожзаменителе	20	5	15	Опрос
Общие сведения о коже и кожзаменителе.	2	1	1	Опрос
Брошь «Цветок»	4	1	3	Оценка выполненной работы
Браслет из кожи или кожзаменителя.	2	1	1	Оценка выполненной работы
Панно «Осенний букет»	6	1	5	Оценка выполненной работы
Панно «Ангел»	6	1	5	Оценка выполненной работы
Работа с тканью	32	7	25	
Применение остатков ткани.	2	1	1	Опрос
Серия работ «Пернатые друзья»	2	1	1	Оценка выполненной работы
Текущий контроль	2	1	1	Тест
Прихватка «Сова»	6	1	5	Оценка выполненной работы
Прихватка «Кошка» в технике «пэчворк»	6	1	5	Оценка выполненной работы
Прихватка «Ягодка»	6	1	5	Оценка выполненной работы

Мягкая игрушка «Мышка»	8	1	7	Оценка выполненной работы
Работа с фетром	14	4	10	
Особенности работы с фетром. Основные приемы выполнения работ	2	1	1	Опрос
Брошь «Лист»	4	1	3	Оценка выполненной работы
Брошь «Попугай»	4	1	3	Оценка выполненной работы
Колье «Фантазии»	4	1	3	Оценка выполненной работы
Промежуточная аттестация	2	-	2	Практические задания
Итоговое занятие	2	-	2	Выставка работ учащихся
Всего:	72	18	54	

Примечание: по каждой теме для закрепления знаний, умений и навыков детей допускается изготовление вариативных видов творческих работ: аппликация по выбору учащегося согласно теме учебно-тематического плана.

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. **Вводное занятие.** Роль декоративно-прикладного искусства в художественной культуре, отражающей традиции нации (2 часа)

Теория. Понятие декоративно-прикладное творчество, роль и история появления декоративно-прикладного творчества. Виды техники выполнения декоративно-прикладного творчества. Инструктаж.

Практика. Ознакомление учащихся с учебным кабинетом, режимом работы, правилами внутреннего распорядка.

Форма контроля: тесты Общие сведения о коже, кожзаменителе (20 часов)

2. **Общие сведения о коже, кожзаменителе**

2.1. Общие сведения о коже и кожзаменителе. Инструменты и приспособления. Правила выполнения работ (2 часа)

Теория. Инструктаж по охране труда при работе с ножницами и клеем. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления для работы с натуральной и искусственной кожей.

Практика. Выбор натуральной и искусственной кожи по цвету, фактуре и качеству. Разметка и раскрой деталей по лекалам и шаблонам с эскиза.

Правила работы с натуральной и искусственной кожей.

Форма контроля: опрос.

2.2 Брошь «Цветок» (4 часа)

Теория. Выбор эскиза работы. Подбор натуральной или искусственной кожи по цвету, фактуре, качеству. Последовательность выполнения работ.

Практика. Выполнение эскиза. Изготовление лекал с эскиза. Раскрой деталей цветка. Заготовка. Сборка цветка. Изготовление броши. Соединение с застежкой броши.

Форма контроля: Оценка выполненной работы

2.3. Браслет из кожи или кожзаменителя (2 часа)

Теория. Выбор эскиза. Подбор материалов и элементов декора. Последовательность выполнения работ.

Практика. Выполнение эскиза. Раскрой деталей браслета. Сборка браслета. Дизайн браслета деталями декора. Сборка браслета.

Форма контроля: Оценка выполненной работы

2.4. Панно «Осенний букет» (6 часов)

Теория. Выполнение эскиза. Подбор натуральной или искусственной кожи по цвету, фактуре, качеству. Последовательность выполнения работ.

Практика. Изготовление лекал с эскиза.

Раскрой деталей цветов, листьев, ягод. Заготовка лепестков, листьев, ягод над свечей. Сборка цветов и соединение с листьями и ягодами.

Оформление панно цветами, листьями, ягодами.

Соединение с рамкой.

Форма контроля: Оценка выполненной работы

2.5. Панно «Ангел» (6 часов)

Теория. Выполнение эскиза. Подбор натуральной или искусственной кожи по цвету, фактуре, качеству. Последовательность выполнения работ.

Практика. Изготовление лекал с эскиза. Раскрой деталей ангела. Заготовка деталей над свечой, методом создания объёма с помощью клея.

Сборка панно и оформление перьями, стразами, бусинами.

Соединение с рамкой.

Форма контроля: Оценка выполненной работы

3. Работа с тканью (32 часа)

3.1. Применение остатков ткани. Технические требования к раскрою тканей с учетом Д,Н (2 часа)

Теория. Организация рабочего места при выполнении раскройных работ. Инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. Технические требования к раскрою тканей с учетом долевой нити по лекалам и шаблонам.

Практика. Разработка эскизов и изготовление лекал и шаблонов. Правила раскроя деталей по лекалам и шаблонам. Форма контроля: опрос.

3.2. Серия работ «Пернатые друзья» (брошь) (2 часа)

Теория. Разработка эскиза. Правила компоновки. Подбор остатков ткани по цвету, фактуре, качеству. Последовательность выполнения работ.

Практика. Выполнение эскиза. Изготовление лекал с эскиза. Раскрой деталей птицы по лекалам или шаблонам. Сшивание туловища птицы. Набивка туловища синтепоном.

Пришивание глаз птице из бусинок. Пришивание застежки к броши.

Форма контроля: Оценка выполненной работы

3.3. Текущий контроль (2 часа)

Теория. -

Практика. «Изготовление заколки из атласной ленты» практическая работа.

Форма контроля: выполнение теста, практической работы.

3.4. Прихватка «Сова» (6 часов)

Теория. Разработка эскиза прихватки. Подбор ткани. Последовательность выполнения работ.

Практика. Выполнение эскиза. Подбор остатков ткани по цвету, фактуре, качеству. Изготовление лекал. Раскрой. Заготовка. Сборка прихватки. ВТО.

Форма контроля: Оценка выполненной работы

3.5. Прихватка «Кошка» в технике «Пэчворк» (6 часов)

Теория. Разработка эскиза прихватки. Подбор ткани. Последовательность выполнения работ.

Практика. Выполнение эскиза. Подбор остатков ткани по цвету, фактуре, качеству. Изготовление лекал. Раскрой. Сборка прихватки. ВТО. Форма контроля: Оценка выполненной работы

3.6. Прихватка «Ягодка» (6 часов)

Теория. Разработка эскиза прихватки. Подбор ткани. Последовательность выполнения работ.

Практика. Выполнение эскиза. Подбор остатков ткани по цвету, фактуре, качеству. Изготовление лекал. Раскрой. Сборка прихватки. ВТО. Форма контроля: Оценка выполненной работы

3.7. Мягкая игрушка «Мышка» (8 часов)

Теория. Разработка эскиза. Подбор ткани. Последовательность выполнения работ. Практика. Выполнение эскиза игрушки «Мышка». Подбор остатков ткани по цвету, фактуре, качеству. Изготовление лекал. Раскрой. Заготовка и набивка синтепоном деталей. Сборка игрушки. Чистка. Форма контроля: Оценка выполненной работы

4. Работа с фетром (14 часов)

4.1. Особенности работы с фетром. Основные приемы выполнения работ (2 часа)

Теория. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления для выполнения работ с фетром. Технические требования к раскрою фетра с учетом долевой нити по лекалам и шаблонам.

Практика. Разработка эскизов и изготовление лекал и шаблонов. Правила раскроя деталей по лекалам и шаблонам. Способы соединения деталей из фетра. Форма контроля: опрос.

4.2. Брошь «Лист» (4 часа)

Теория. Выбор эскиза работы. Подбор фетра по цвету, фактуре, качеству. Разметка и раскрой деталей. Последовательность выполнения работ.

Практика. Изготовление лекал с эскиза. Заготовка деталей броши. Сборка броши. Пришить застежку броши.

Форма контроля: Оценка выполненной работы

4.3. Брошь «Попугай» (4 часа)

Теория. Выбор эскиза работы. Подбор фетра по цвету, фактуре, качеству. Разметка и раскрой деталей. Последовательность выполнения работ.

Практика. Изготовление лекал с эскиза. Разметка и раскрой деталей. Заготовка. Сборка броши. Дизайн бусинками и пёрышками. Пришить застежку броши.

Форма контроля: Оценка выполненной работы

4.4. Колье «Фантазии» (4 часа)

Теория. Подбор фетра по цвету, фактуре, качеству. Выбор эскиза работы. Способы изготовления лекал с эскиза. Последовательность выполнения работ.

Практика. Выполнение эскиза. Изготовление лекал с эскиза. Раскрой деталей колье по лекалам или шаблонам. Заготовка. Сборка колье «Фантазии».

Сборка частей колье. Соединение колье с застежкой. Форма контроля: Оценка выполненной работы

5. Промежуточная аттестация. (2 часа)

1. Итоговое занятие. Выставка работ учащихся (2 часа)

Практика. Практическая работа «Изготовление броши из фетра «Лист».

Форма контроля: тест, Практические задания

IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Календарный учебный график

Занятия в объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая, и составляют 36 недель.

Занятия проводятся один раз в неделю по два часа. Перерыв между занятиями – 15 минут.

В каникулярное время занятия проводятся по обычному режиму. Сроки проведения промежуточной аттестации: Конец декабря; май.

Календарный учебный график составляется для каждой группы отдельно, ежегодно согласуется с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждается директором.

Этапы образовательного процесса	1 год	
Всего часов по программе	72 часа	
	Теория	Практика
	18	54
Продолжительность учебного года	36 недель	
Начало учебного года	01 сентября	
Первое полугодие	01 сентября – 31 декабря	
Промежуточная аттестация	Декабрь	
Второе полугодие	11 января – 31 мая	
Итоговая аттестация	Май	

4.2. Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации данной программы необходимо:

- Специально оборудованный кабинет: доска, столы, стулья для учащихся и педагога, хорошо освещенный и проветриваемый, отвечающий требованиям СанПиН.
- Оборудование, инструменты, приспособления и материалы:
- оборудование: компьютер для показа слайдов, презентаций, DVD диски, содержащие информацию по раскрою и изготовлению женской и детской одежды;
- наглядные пособия: технологические карты, инструкционно-технологические карты, карточки задания;
- оборудование для выполнения работ: швейные бытовые машины, краеобметочная машина, утюг электрический бытовой;
- инструменты: ножницы, линейки для раскроя, комплект пластмассовых лекал, наперстки, иглы ручные швейные;
- приспособления: лекало, шаблоны, колышек, булавки портновские, мел портновский, сантиметровая лента; материалы: остатки ткани, разноцветные нитки, молний, пуговицы, шнуры.

4.3. Кадровое обеспечение.

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

4.4. Методическое обеспечение

Приёмы и методы организации образовательного процесса:

1. словесный (объяснение, беседа, опрос и т.д.);
2. наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу и др.);
3. практический (практические задания, упражнения, демонстрация выполняемых действий и др.).

Основная форма обучения на занятиях фронтальная (коллективная), групповая.

Формы организации занятий. Единицей учебного времени является учебное занятие. Исходя из целей, задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей учащихся, образовательная деятельность реализуется в различных формах:

- демонстрация выполняемых действий,
- практическое занятие,
- комбинированное занятие,
- занятие-экскурсия,
- занятие-конференция,
- мастер-класс,
- объяснение,
- беседа,
- опрос,
- упражнения.

Перечень применяемых педагогических технологий:

1. Личностно-ориентированные.
2. Информационно-коммуникативные.
3. Опережающего обучения.
4. Развивающего обучения.
5. Проблемного обучения.
6. Кейс технология.
7. Проектного обучения.
8. Игровые технологии.
9. Сотрудничества.
10. Здоровье сберегающие технологии.
11. Деятельно-коммуникативные.
12. Опорных сигналов.

13.Формирования приемов учебной работы.

14. Организаторской деятельности.

Воспитательная работа педагога:

- методика формирования детского коллектива;
- методика диагностики межличностных отношений в коллективе;
- методика организации воспитательной работы.

Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации, видеофрагменты.

Информационные ресурсы:

- СМИ Международный образовательный портал «Кладовая развлечений» [Электронный ресурс]. URL: <http://kladraz.ru/>
- Блог педагога Новичковой Тамары Александровны : разработки, мастер-классы [Электронный ресурс]. URL: <http://kladraz.ru/blogs/novichkova-tamara>
- Сайт МБУДО Самарский МУК [Электронный ресурс]. URL: <https://sam-muk.nubex.ru>
- Дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров» [Электронный ресурс]. URL: <https://stranamasterov.ru/>
- Сайт Новости скрапбукинга <http://scrapnews.net>
- Сайт Инфоурок <https://infourok.ru/>
- Своими руками. <http://svoimi-rukami-club.ru/>
- Магия рукоделия. <http://магия-рукоделия.рф/>
- Pinteres. <https://www.pinterest.ru/>

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга творчества» включает в себя методы и дидактические принципы. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации образовательного процесса и дидактическим принципам: наглядности, системности, последовательности, доступности, посильности, в обучении, связи теории с практикой.

4.5. Формы аттестации и оценочные материалы

Основной формой подведения итогов по программе является проведение итоговой аттестации учащихся.

В качестве контрольных мероприятий используются следующие формы аттестации: наблюдение, контрольные занятия, творческое задание, тренинги, творческие задания, опрос, отзывы родителей и обучающиеся.

Формами подведения итогов реализации программы является итоговое занятие.

Формы подведения итогов реализации программы:

С целью оценки достижений обучающихся используются следующие формы:

Тренинги – как метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков и социальных установок.

Контрольные задания – выполнение обучающимся заданных педагогом элементов или связок с предъявлением владения необходимых знаний и навыков.

Тестирование – наиболее подходящая измерительная технология – самая эффективная в ситуациях массового оценивания учебных достижений.

Наблюдение как метод педагогической диагностики необходимо для сбора фактов в естественной обстановке. Научно обоснованное наблюдение отличается от обычной фиксации фактов:

- оно сочетается с воздействием на ребёнка, с его воспитанием (фиксируется прежде всего реакция обучающегося на различные воспитательные влияния);
- наблюдение осуществляется в определённой системе с учетом ведущей педагогической задачи;
- в фиксации фактов нужна система, определенная последовательность в течение длительного срока, поскольку разовые наблюдения могут оказаться случайными, не отражающими истинный уровень воспитанности ученика;

Защита проектов - это формирование у обучающихся основных, овладение которыми позволит им в будущем сформироваться профессионально, личностно и адекватно адаптироваться в социальной среде.

На данном итоговом занятии обучающиеся представляют свои творческие работы, которые оцениваются по трем шкалам: педагога, гостей, самих обучающихся (открытое голосование).

Диагностическая игра – игровая форма диагностики знаний и умений обучающегося.

Педагогическое наблюдение за деятельностью обучающихся проводится педагогом регулярно, с целью фиксации темпов развития обучающихся.

Итоговые знания и умения проверяются следующими способами:

- тестовые задания,
- взаимодействие в команде,
- игры,
- участие в соревнованиях.
- итоговое мероприятие.
- творческий проект.

Формы фиксации результатов:

- ведение журнала учёта работы, грамоты и т.д.
- фото и видеозапись;
- отзывы.

Оценочные материалы

Оценка результатов занятий обучающихся творческого объединения «Чудеса своими руками» осуществляется с помощью следующих критериев:

- умение работать в коллективе;
- знание начальных теоретических основ;
- устойчивый интерес к игровой спортивно-творческой деятельности. - участие в различных проектах.
- диагностика. - тестирование.

Контроль и оценка знаний, умений, навыков, уровень освоения предметной области и степени сформированности основных общеучебных компетентностей осуществляется с помощью мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение 1), где используется карта наблюдений обучающихся, разрабатывается механизм получаемых результатов.

Мониторинг проводится с учетом критериев оценивания теоретических знаний, практической подготовки и развития основных компетенций обучающегося. Составляется диагностическая карта результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение 2). Данные, которые вносятся в диагностическую карту, получают при помощи оценочных средств и разработанных к данной программе материалов при проведении промежуточного контроля (конец 1 полугодия) и промежуточной аттестации (в конце учебного года) (Приложение 3).

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Аржанухина Н.В. Искусственные цветы. Издательство «Вече» г. Москва. 1996 г.
2. Жукова О.Г. Кожа в умелых руках. Сборник. Ред. - сост. - М., 1997 г.
3. Кирме К.К., Кюльн Э.П., Реймо, Х.К, Самматавет Э.Г. Технология изготовления изделий из кожи. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1982 г.
4. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. - М., 1995 г.
5. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции - М., 1998 г.
6. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутки - М., 1998 г.
7. Пушкина В.З. Кожа: Практическое руководство. - И.: Изд-во «Эксмо», 2003 г. (серия «Академия мастерства»)
8. Римкевич Е.А. Орнамент и композиция. - г. Армавир, 2000 г.
9. Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения Москва: Изд. дом МСП, 2000 г.
10. Скребцова Т.О, Данильченко Л.А., Ивлева А.Г. Объёмные картины из кожи - Ростов н/Д: «Феникс», 2006 г. (Город мастеров)
11. Филиппова С.Н. Изделия из кожи. М.: ООО «Изд-во АСТ», Донецк «Сталкер», 2003 г.
12. Чибрикова О.В. Декоративные фантазии из кожи для дома. - М.: «Эксмо», 2006 г.
13. Шалда В.В. Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО «Изд-во АСТ», Донецк «Сталкер», 2003 г.
14. Шахова Н.В. Кожаная пластика. - М.: ООО «Изд-во АСТ», Донецк «Сталкер», 2003 г.

Литература для учащихся

1. Кобякова, Н. К. Поделки из ткани [Текст] / Н.К. Кобякова – М.: Айрис – пресс, 2006.
2. Лихачева, Т. Г. Моя подружка – мягкая игрушка [Текст] / Т.Г. Лихачева - Ярославль: « Академия развития»
3. Проснякова, Т. Н., Уроки мастерства. Учебник для 3 класса [Текст] / Т.Н. Проснякова - Самара: Издательство «Учебная литература», 2006
4. Проснякова, Т. Н., Творческая мастерская. Учебник для 4 класса [Текст] / Т.Н. Проснякова - Самара: Издательство «Учебная литература», 2006.
5. Селенова, О.Л. Веселые игрушки для дома. [Текст] / О.Л. Селенова - М.: «Мода и рукоделие», 2004.
6. Цирулик, И. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества. Учебник для 2 класса [Текст] / Т.Н. Проснякова, Цирулик И.А - Самара: Издательство «Учебная литература», 2006
7. Храмова, Л. Энциклопедия моды для девочек [Текст] / Л. Храмова - М.: «Делия», 2007.

<https://stranamasterov.ru/> <https://www.livemaster.ru/> <https://hendmeid.guru/>

VI. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Для определения уровня освоения предметной области и степени сформированности основных общеучебных компетентностей педагогам предлагается методика «Мониторинг результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе». Дважды в течение учебного года (ориентировочно в декабре и мае) педагог заносит данные о детях в диагностическую карту.

Технология определения результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе представлена в таблице-инструкции, содержащей показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, возможное количество баллов, методы диагностики (см. Параметры оценки).

Графа «Показатели (оцениваемые параметры)» фиксирует то, что оценивается. Это те требования, которые предъявляются к обучающемуся в процессе освоения им образовательной программы. Изложенные в систематизированном виде, эти показатели помогут педагогу наглядно представить то, что он хочет получить от обучающихся на том или ином этапе освоения программы.

Совокупность измеряемых показателей разделена в таблице на несколько групп:

- теоретическая подготовка,
- практическая подготовка,
- основные общеучебные компетентности, без приобретения которых невозможно успешное усвоение любой образовательной программы и осуществление любой деятельности.

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей и устанавливается степень соответствия реальных результатов ребенка требованиям, заданным программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения ребенком программного материала и основных компетентностей – от минимального до максимального. Дается краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

Выделенные уровни обозначены соответствующими тестовыми баллами. С этой целью введена графа «Возможное количество баллов». Данная графа может быть заполнена самим педагогом в соответствии с особенностями программы и его представлением о степенях выраженности измеряемого качества. Педагог может ставить «промежуточные» баллы (1,5б, 2,5б, 2,8б и т.п.), которые, по его мнению, в наибольшей мере соответствуют той или иной степени выраженности измеряемого качества.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого оцениваемого показателя обозначен способ, с помощью которого определяется соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям. Педагог может использовать обозначенные методы диагностики (подчеркнуть в таблице), либо предложить свои, которые применяются им в соответствии со спецификой программы.

**Мониторинг результатов обучения
ребенка по дополнительной образовательной программе
(методика Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В.)**

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	Возмож- ное кол-во баллов	<i>Методы диагностики</i>
1	Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	5	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	10	
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	собеседование
			<i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5	
			<i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	10	
2	Практическая подготовка ребенка:				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	5	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	10	
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального	<i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);	5	

		оборудования и оснащения	максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	10	
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1	контрольное задание
			репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	5	
			творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	10	
3	Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:				
А	Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	анализ исслед работы
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
Б	Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	анализ исслед работы
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
В	Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	анализ исслед работы
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
3.2.	Учебно-коммуникативные умения:				
А	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	наблюдение

			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
Б	Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	<i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
В	Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	<i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
3.3.	Учебно-организационные умения и навыки:				
А	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
Б	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	1	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более ½);	5	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	10	
В	Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

мониторинга результатов обучения детей

Детское объединение _____

Образовательная программа _____

Год обучения _____ Преподаватель _____ Уч. год _____

Фамилия, имя	1	2	3	4	5	6	7	...	18
сроки показатели									
Теоретическая подготовка									
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы									
Владение специальной терминологией									
Практическая подготовка									
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематич. плана программы)									
Владение специальным оборудованием и оснащением									
Творческие навыки									
Основные общеучебные компетенции									
Учебно-интеллектуальные Подбирать и анализировать специальную литературу									
Пользоваться компьютерными источниками информации									
Коммуникативные Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей									
Выступать перед аудиторией									
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения									

Организационные									
Организовывать свое рабочее (учебное) место									
Планировать и организовать работу, распределять учебное время									
Аккуратно, ответственно выполнять работу									
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности									
Достижения воспитанников									
На уровне детского объединения									
На уровне района, города									
На краевом, региональном, международном уровне									

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА 20__-20__ год

ФИО педагога _____ Объединение _____

№ п/ п	Ф И учащегося	Входная диагностика	Предметные результаты обучения по программе						Метапредметные результаты обучения по программе						Результаты личностного развития детей в процессе освоения программы								% освоения программы учащимся					
			Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Предметные достижения ребёнка	итого, %	Учебно- интеллектуальные умения	Учебно- коммуникативные умения	Учебно- организационные умения и навыки	итого, %	Организационно- волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	итого, %														
		полугодие																										
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1
1																												
2																												
3																												
4																												
5																												
6																												

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) _____

год обучения __, группа № ____.